http://www.bsehonline.com/

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4201**

Series : Sec. M/2019

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : C

हिन्दी

(Academic/ Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : **3** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* **80**

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **15** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) आज, इधर, नारी, मैं (विकारी शब्द छाँटिए)।

(ख) लुटेरा, मनौती (प्रत्यय छाँटकर लिखिए)।

(ग) पथभ्रष्ट, प्रतिवर्ष (विग्रह करके समास का नाम लिखिए)।

(घ) भाव वाच्य से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ङ) उद्धत, घातक (विलोम शब्द लिखिए)।

(च) घोड़ा, थोड़ा (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(छ) क्रिया पदबंध की परिभाषा सोदाहरण दीजिए।

2. (क) उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) दोहा छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) आदर्श गाँव।

(ख) विज्ञान : वरदान या अभिशाप।

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

(ग) मेरे जीवन का लक्ष्य।

(घ) हाथ का चूका फिर मारे, समय का चूका सिर मारे।

(ङ) राष्ट्रभाषा हिन्दी।

4. समाचार-पत्रों के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

अथवा

कक्षा-कक्ष को खुला और हवादार बनाने हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 6

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'कन्यादान' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(ख) 'वीरव्रती तुम्ह धीर अछोभा' – यहाँ 'अछोभा' का क्या अर्थ है ?

(ग) 'छाया मत छूना' कविता में जो न मिला उसे भूलकर किसका वरण करने की बात कही है ?

(घ) जागते, सोते एवं स्वप्न में रात-दिन गोपियों को क्या रट रहती है ?

(ङ) 'श्रीब्रजदूलह' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) 'मुख्य गायक की गरज में' – यहाँ 'गरज' का अर्थ है :

(i) गर्जन (ii) गड़गड़ाहट

(iii) स्वार्थ (iv) ऊँची गंभीर आवाज

(ख) कवि ने फसल को सूरज की किरणों का क्या कहा है ?

(i) जादू (ii) रूपांतर

(iii) महिमा (iv) संकोच

(ग) 'सीवन को उधेड़कर देखोगे क्यों मेरी कंथा की' – यहाँ 'कंथा' का अर्थ है :

(i) कथा (ii) कविता

(iii) चद्‌दर (iv) गुदड़ी

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात ......
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग लिखिए।

(iii) मृतक में जान डालने से क्या अभिप्राय है ?

(iv) 'जलजात' शब्द का प्रयोग कवि ने किस लिए किया है ?

(v) पाषाण पिघलकर जल क्यों बन गया होगा ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ ?
क्या यह अच्छा नहीं कि औरों की सुनता मैं मौन रहूँ ?
सुनकर क्या तुम भला करोगे मेरी भोली आत्म-कथा ?
अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा।

9. 'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'प्रातहि जगावत गुलाब चटकारी दे' — इस पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। 3

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन' पाठ के रचयिता कौन हैं ?

(ख) लेखक ने बालगोबिन भगत की आयु कितनी बताई है ?

(ग) संन्यास लेते समय धर्मगुरु के सामने फ़ादर बुल्के ने क्या शर्त रखी ?

(घ) अज्ञेय का कौन-सा उपन्यास मन्नू भण्डारी की समझ के सीमित दायरे में समा नहीं पाया ?

(ङ) मण्डन मिश्र की सहधर्मचारिणी ने किसके छक्के छुड़ा दिए ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) 'लखनवी अंदाज' पाठ में किस पर व्यंग्य किया गया है ?

(i) लखनवी नवाब पर

(ii) पतनशील सामंती वर्ग पर

(iii) सफेदपोश पर

(iv) उच्चवर्ग पर

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

(ख) शहनाई बजाने के प्रयोग में आने वाली 'रीड' किससे बनाई जाती है ?

(i) बाँस से (ii) स्टील से

(iii) नरकट से (iv) तूम्बी से

(ग) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में पान वाले के उदास होने का क्या कारण था ?

(i) मूर्ति पर चश्मा न होना

(ii) कैप्टन की मृत्यु

(iii) सच्चे देशभक्तों की कमी

(iv) पान की बिक्री न होना

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$1 \times 4 = 4$

नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा-मिला नमक और लाल मिर्च की सुर्खी बुरक दी। उनकी प्रत्येक भाव-भंगिमा और जबड़ों के स्फुरण से स्पष्ट था कि उस प्रक्रिया में उनका मुख खीरे के रसास्वादन की कल्पना से प्लावित हो रहा था। हम कनखियों से देखकर सोच रहे थे, मियाँ रईस बनते हैं, लेकिन लोगों की नजरों से बच सकने के खयाल में अपनी असलियत पर उतर आए हैं।

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) नवाब साहब की असलियत का वर्णन कीजिए।

http://www.bsehonline.com/

http://www.bsehonline.com/

(iii) नवाब साहब की भाव-भंगिमा से क्या स्पष्ट था ?

(iv) नवाब साहब को कनखियों से कौन देख रहे थे ?

13. यशपाल ***अथवा*** मन्नू भण्डारी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर पान वाले के चरित्र की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2

खण्ड – घ

15. *'कृतिका' (भाग - 2)* के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) 'साना-साना हाथ जोड़ि .....' पाठ में झरने के संगीत में विलीन आत्मा के संगीत पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'माता का अँचल' पाठ में साँप निकलने की घटना से भोलानाथ एवं साथियों की हालत कैसी हुई ?

(ग) मूर्तिकार जॉर्ज के नाप की नाक की खोज में देश-दौरे पर किस-किस प्रांत में पहुँचा ?

(घ) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'मैं क्यों लिखता हूँ' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

http://www.bsehonline.com/