

CLASS : 10th (Secondary) Code No. 4220

Series : Sec. M/2019

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2.30 घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 12 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 12 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

4220

P. T. O.

(2)

4220

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :-

General Instructions :-

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

4220

(3)

4220

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

(iv) प्रश्न संख्या 11 और 12 के उत्तर एक-एक शब्द में दीजिए।

Give **one word** answer of Question Nos. 11 and 12.

1. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति **अथवा** विष्णु दिगंबर स्वरलिपि पद्धति को विस्तार से समझाएँ। 5
Explain in detail Bhatkhande Notation System **or** Vishnu Digambar Notation System.
2. बाएँ (डग्गा) **अथवा** दाहिने तबले के अंगों का वर्णन करें। 2
Explain the various parts of Right **or** Left Tabla.
3. आवर्तन क्या होता है ? 2
What is Aavartan ? —
4. केवल दाहिने तबले पर ही गट्टे क्यों लगाए जाते हैं ? 2
Why Gattas are placed on Right Tabla (Dayen) only ?
5. ठेका क्या होता है ? 2
What is Theka ?
6. कौन-सा ऐसा प्रथम उपलब्ध ग्रन्थ है जिसमें संगीत के आधारभूत तत्वों पर प्रकाश डाला गया है ? 1
Name the first available book in which basic elements of music have been discussed ?

4220

P. T. O.

(4)

4220

7. एकताल का ठेका लिखें। 1
Pen down the Theka of Ektaal.
8. पंडित शाङ्गदेव ने समस्त वाद्य-यन्त्रों को कितने भागों में वर्गीकृत किया ? 1
In how many categories Pandit Sharangdev has classified Musical Instruments ?
9. दस मात्राओं की किसी भी ताल का नाम बताएँ। 1
Name any Tala with Ten Matras.
10. 'संगीत रत्नाकर' कितने अध्यायों में विभाजित है ? 1
How many chapters are there in 'Sangeet Ratnakar' ?
11. तबले पर गोट और स्याही के बीच के भाग को क्या कहते हैं ? 1
The part between Gote (गोट) and Siahhi (स्याही) is known as what ?
12. भरत ने सात शुद्ध स्वरों को कितनी श्रुतियों के अन्तर्गत बाँटा है ? 1
In how many Shruties Bharat has divided Seven Shuddh Swaras ?



4220