

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 119

Series : Sec/Annual-2023

Roll No.

संगीत हिन्दुस्तानी वादन
MUSIC HINDUSTANI PERCUSSION

(तबला)
(TABLA)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : **2.30** घण्टे]

[पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2.30** hours]

[Maximum Marks : **20**



- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 12 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 12 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

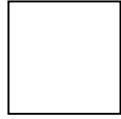
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***



सामान्य निर्देश :-

General Instructions :-

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. एकताल का पूर्ण परिचय एकगुन और दुगुन के साथ लिखें।

5

Describe Ektaal with Ekgun and Dugun in detail.

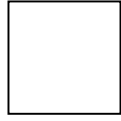
अथवा

OR

‘उत्तर भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति’ पर अपने विचार लिखें एवं उसके महत्त्व को दर्शाएँ।

Write detailed note on 'Uttar Bhartiya Sangeet Swarlipi Paddhati' and shows its importance.

2. आवर्तन को उदाहरण के साथ परिभाषित करें। 2
Define Aavartan with example.
3. ‘गीत’ एवं ‘सरगम गीत’ से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you understand by 'Geet' & 'Sargam Geet' ?
4. छायालग राग एवं संकीर्ण राग किसे कहते हैं ? 2
What is Chhayalag Raga and Sankirn Raga ?



5. तबले के किन्हीं 5 अंगों का वर्णन करें। 2
Describe any 5 parts of Tabla.
6. तबले का आविष्कार किसने किया ? 1
Who invented Tabla ?
7. ताल में खाली को किस चिन्ह से दर्शाया जाता है ? 1
What sign is used to represent Khaali in a Taal ?
8. मात्रा से आप क्या समझते हैं ? 1
Define Matra.

9. किस ताल की पहली मात्रा पर खाली आता है ?

1

In which Taal, the Khaali comes at first Matra ?

10. तबले में कितने 'घर' होते हैं ?

1

- (A) 8 (B) 12
(C) 16 (D) 20

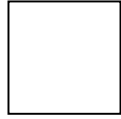
The no. of 'Ghar' in Tabla are :

- (A) 8 (B) 12
(C) 16 (D) 20

11. रूपक ताल में कौन-कौन-सी मात्रा पर ताली आती है ?

1

- (A) 3, 7 (B) 2, 5
(C) 4, 6 (D) 3, 6



At which Matras in Rupak Taal, Taali comes ?

- (A) 3, 7 (B) 2, 5
(C) 4, 6 (D) 3, 6

12. तबले की 'बद्धी' किस जानवर के चमड़े की बनती है ?

1

- (A) बकरी (B) भैंस
(C) ऊँट (D) कुत्ता

Which animal's skin is used to make the 'Baddhi' of a Tabla ?

- (A) Goat (B) Buffalo
(C) Camel (D) Dog

