

**CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 4926**

**Series : SS-M/2020**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**नृत्य (कथक)**

**DANCE (Kathak)**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*Time allowed : 2.30 hours ] [ Maximum Marks : 30*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

4926

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

*Marks are indicated against each question.*

1. सत्तरिया नृत्य का संबंध किस राज्य से है ? 1  
To which State does the Sattriya dance belong ?
2. किस भारतीय देवता को नृत्य के स्वामी के रूप में माना जाता है ? 1  
Which Indian deity is known as the Lord of Dance ?

3. 'भरतनाट्यम' नृत्य शैली मूल रूप से किस राज्य से विकसित हुई थी ? 1  
'Bharatnatyam' dance form was originally developed in which State ?
4. भगवान शिव के लिये पवित्र माने जाने वाले नृत्य पैटर्न का नाम क्या है ? 1  
What are the name of dance patterns considered sacred to Lord Shiva ?
5. 'रूपक' ताल का ठेका लिखिये। 1  
Write the Theka of 'Rupak Taal'.
6. 'टुकड़ा' और 'तोड़ा' में अन्तर बताइए। 1  
Differentiate between 'Tukra' & 'Toda'.
7. तीनताल में एक चक्करदार टुकड़ा लिखिए। 1  
Write one Chakkardar Tukra in Teentaal.
8. 'ताली' और 'खाली' की परिभाषा लिखिए। 1  
Define 'Taali' and 'Khaali'.
9. 'परन' की परिभाषा लिखिए। 1  
Define 'Paran'.
10. 'तिहाई' किसे कहते हैं ? 1  
What is called 'Tihai' ?
11. लोक नृत्य 'कथकली' किस राज्य में प्रचलित है ? 1  
'Kathakali' a folk dance is prevalent in which State ?
12. बिरजू महाराज किस प्रकार के नृत्य के लिए विख्यात हैं ? 1  
Birju Maharaj is famous for which form of dance ?
13. 'ठुमरी' किसे कहते हैं ? 1  
What is 'Thumari' ?

14. 'संयुक्त मुद्रा' एवं 'असंयुक्त मुद्रा' में अन्तर बताइये। 1  
Differentiate between 'Sanyukt Mudra' and 'Asanyukt Mudra.'
15. पं० बिरजू महाराज जी का जीवन परिचय लिखिए। 2  
Give Life introduction of Pt. Birju Maharaj Ji.
16. नृत्त, नृत्य एवं नाट्य का वर्णन करते हुए स्पष्ट करें कि नृत्य में उनका कहाँ-कहाँ प्रयोग होता है ? 2  
Explain Nritta, Nritya and Natya and also tell where these are used in Dance ?
17. कथक नृत्य में प्रयुक्त वाद्य यंत्रों का वर्णन करें। 2  
Explain the instruments used in Kathak Dance.
18. लय कितने प्रकार की होती है ? विस्तारपूर्वक लिखिए। 2  
How many types of Laya are there ? Explain in detail.
19. 'मुखाजा अभिनय' नृत्य प्रस्तुति का आवश्यक अंग है। विचार व्यक्त करें। 2  
'Mukhaja Abhinaya' is an important part of presenting dance. Give your views.
20. कथक नृत्य की उत्पत्ति और विकास के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 3  
Explain in detail about the origin and development of Kathak Dance.
21. भारतीय नृत्यों में अंग एवं प्रत्यंग संचालन की महत्त्वता बताकर इनका विस्तृत वर्णन करें। 3  
Describe in detail Angaas & Pratyang sanchaalan of Indian dances & comment upon their importance in dance.